

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | voix et contrebasse

Très unique et absolument captivant. JAZZTETHIK (DE)



SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT créent un vrai univers autour de l'art subtil du duo voix et contrebasse. Avec leurs affinités musicales mutuelles, la chanteuse, actrice et poète et son compagnon congénial ouvrent les portes à un voyage sonore singulier qui mélange improvisation libre, compositions écrites et instantanées à des sonorités familières. Des paysages oniriques et suggestifs, des expérimentations, des peintures sonores, l'utilisation de techniques vocales et instrumentales étendues ainsi que de l'art narratif invitent à une expérience unique et hors du commun, toujours surprenante, invitante et entraînante.

DISCOGRAPHIE

It's Alright To Be Everywhere | JazzHausMusik JHM 267 2019

The Wee Hours | yelamusic 2015

WEB www.leypayfert.com

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | voix et contrebasse

BIOGRAPHIES

SASCHA LEY est une chanteuse, compositrice, comédienne et poète polyglotte, qui combine avec succès une carrière d'actrice et de musicienne à style individuel. Sa musique propose des approches non conventionnelles qui mêlent improvisation jazz, folklore imaginaire, musique contemporaine et techniques vocales avancées. Sa passion pour les expériences sonores et l'improvisation libre l'a amenée à rencontrer entre autres Shelley Hirsch, Meredith Monk, Sainkho Namtschylak, Frank Köllges et à étudier la musique vocale indienne à Bombay, suivi d'une recherche artistique continue jusqu'à présent.
www.saschaley.com

LAURENT PAYFERT, contrebassiste et compositeur français, a poursuivi des études de musique au Conservatoire de Metz. En tant que bassiste dans des groupes de rock et de funk il commence à se dédier au jazz et à la musique d'improvisation à la fin des années 80, nourri entre autre des rencontres avec des maîtres comme Steve Lacy, Hein van de Geyn et Mark Dresser. En addition à ce duo et son "Laurent Payfert 4tet", Laurent travaille en tant que sideman et en collaboration avec des comédiens, danseurs ou plasticiens.
www.laurentpayfert.com

TOUR MAP

Ankara Jazz Festival (TR) | Crest Jazz Vocal (F) | Cooperations Wiltz (L) | Francophonie Festival Washington DC (USA) | Art Beaufort (L) | Festival des Cultures (L) | Festival en Sol Mineur Longwy (F) | Food For Your Senses Luxembourg (L) | Gateshead Festival Jazz North East (UK) | Hüttenjazz Völklingen (D) | Jazz Rally Luxembourg (L) | JazzZeit Saarbrücken (D) | Jazz De Luxe Jazz North East (UK) | Kopenhagen Jazz Festival (DK) | Luxembourg Jazz Meeting (L) | Pöttener Jazz Nights (L) | Sommermusik Saarbrücken (D) | Steinjazz Festival Steinfort (L) | Fondation Biermann-Lapôtre Paris (F) | Ruby's Off Zone Trier (D) | Salon De Jazz Köln (D) | Abbaye Neimünster (L) | B-flat Berlin (D) | De Gudde Wëllen (L) | Konrad Café (L) | Klosterscheune Zehdenick (D) | La Première Rue/ Cité Le Corbusier Briey (F) | Médiathèque Longwy (F) | Mesa Verde (L) | MUDAM Luxembourg (L) | Opderschmelz (L) | Saxstall Pohrsdorf (D) | Terminus Sarreguemines (F) | Théâtre d'Esch (L) | Theatercontainer Festival Mamer (L) | Vortex London (UK) | Walhalla Wiesbaden (D) | China Tour 2019 - Beijing, Hangzhou, Hefei, Nanjing, Ningbo, Shanghai, Wuxi, Yiwu ...



WEB www.leypayfert.com

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | voix et contrebasse

PRESSE

La combinaison de la voix féminine et de la contrebasse est une attraction en soi - et s'il existe une chimie aussi cohérente que celle qui existe entre Sascha Ley et Laurent Payfert, alors les amis des sons expérimentaux devraient dresser l'oreille. L'album impressionne par sa dramaturgie spacieuse et, dans les moments les plus forts, Ley et Payfert ouvrent des paysages sonores presque cosmiques.

SZ Saarbrücken & Kaiserslautern de Stefan Uhrmacher 02/2020 (DE)

Une musique hors-normes. Un très beau duo. Une voix étonnante et passionnante. On les connaît et on les aime: la chanteuse et compositrice luxembourgeoise Sascha Ley et son contrebassiste français Laurent Payfert. **Constantin Sieg, Radio Unerhört Marburg 06/20**

... en entente extraordinaire avec Laurent Payfert. Superbe. **La nuit des sauriens, Radio Stolliahc (FR) 01/20**

Ce duo ne peut laisser personne indifférent. Sa direction musicale est radicale. On aime ou on déteste. J'ai choisi mon camp : je suis définitivement subjugué par la voix de Sascha Ley et celle, qui passe par les cordes et le corps de la contrebasse, de Laurent Payfert. La musique est, comme le propos, sans concession. Cet album *It's Alright To Be Everywhere* (vous devinez sans peine le positionnement politique qui se cache sous ce titre) est rempli de cris du cœur, cris de rage, cris d'amour. La voix et le violoncelle se marient autant qu'ils se déchirent, se repoussent autant qu'ils s'entremêlent, se répondent autant qu'ils s'attendent. Il y a quelque chose d'hyper sensuel dans le chant de Sascha et quelque chose d'animal aussi. Elle, elle chante, souffle, susurre, hoquette et lui griffe, glisse, pince. Les pièces sont courtes, intenses, aussi imagées qu'abstraites, aussi poétiques que crues. [...] on respire et on se dit qu'on a écouté un grand disque. **Jazzques écoute (BE) 01/20**

La voix de Ley est géniale à écouter. Payfert est un bassiste très compétent et créatif. Ensemble, ils ont créé un album passionnant et beau. Mettez cette musique excitante et variée absolument en haut de votre liste. **Jan Granli, Salt Peanuts (DK) 10/19**

Sascha Ley a une voix et un style d'interprétation uniques qui combinent improvisation jazz, musique folklorique et contemporaine. L'artiste, qui utilise diverses techniques vocales, sort victorieuse de chaque pratique, comme en témoignent ses concerts et ses disques reçus chaleureusement dans toute l'Europe. Les créations sonores spontanées sont un mélange intéressant de jazz contemporain et de musique expérimentale. Carsten Dahl, **Longplay (PL) 10/19**

Exceptionnel. Un duo vraiment insolite de voix et de contrebasse à haut niveau. **Saarbrücker Zeitung (D) 08/18 | Festival Hüttenjazz 2018**

Un duo exceptionnel et sans précédent, unique. **Hiroki Sugita, Jazz Perspectives (JPN) 08/17**

Sascha Ley est un multi talent: actrice, metteur en scène et évidemment chanteuse de jazz. En duo avec le contrebassiste Laurent Payfert elle projette

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | voix et contrebasse

un jazz moderne sublime avec sa voix alto aux multiples facettes. **Martin Laurentius, Jazzthing (DE)**

FICHE TECHNIQUE

Voix

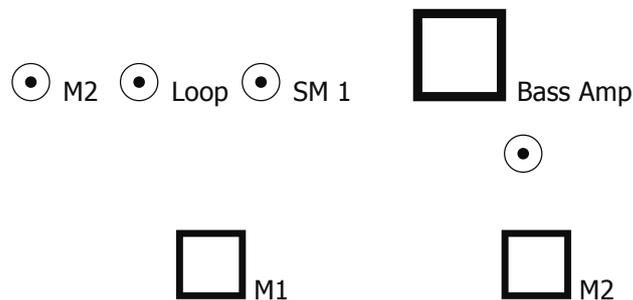
- 2 micros type Shure beta 87*
- 1 power supply type 220/50Hz pour la Loop Station
- (1 DI for piezo)*
- 1 pupitre ou support (pour placer la Loop Station)*

Contrebasse

- (1 micro type DPA 4099 B) option
- (1 DI for piezo) option
- (1 amplificateur bass (baffle :12 '') : Gallien Krueger, Markbass, AER ou Ampeg)
- 1 power supply type 220/50Hz for Loop station *
- 1 pupitre (avec lampe)

PLACEMENT SUR SCÈNE

- 2 moniteurs retour avec 2 circuits séparés : M1 – M2
- microphone vocal : SM
- ampli bass : BASS AMP



Public