

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | Stimme Kontrabass

„Ein bemerkenswertes Duo, dessen wunderbar alles einbindende Musik sowohl vertrauten Liedern frisches Leben einhaucht als auch kühne neue Richtungen einschlägt, wobei sich Saschas wortlose Vocals mit Laurents freiem melodischem Spiel verflechten. Hypnotisch und fesselnd.“

Gateshead International Jazz Festival Newcastle 2017



SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT präsentieren die subtile Kunst des Gesang- und Kontrabassduos. Die renommierte Luxemburger Sängerin, Schauspielerin und Poetin und ihr kongenialer Partner öffnen die Türen zu einer besonderen Klangreise, die freie Improvisation, geschriebene und spontane Kompositionen mit vertrauten Klängen verbindet. Traumhafte und suggestive Klanglandschaften, Experimente, Klangmalerei, der Einsatz erweiterter Gesangs- und Instrumentaltechniken sowie narrative Kunst bereiten eine stets überraschende, einladende und temperamentvolle Erfahrung abseits des Mainstreams.

DISCOGRAFIE

It's Alright To Be Everywhere 2019

The Wee Hours 2015 yelamusic

WEB

www.leypayfert.com

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | Stimme Kontrabass

BIOS

SASCHA LEY ist eine der bekanntesten und angesehensten Künstlerinnen in Luxemburg. Die mehrsprachige Sängerin, Komponistin, Schauspielerin und Poetin vereint eine Schauspiel- und Musikkarriere und liebt es, in ihrer Musik unkonventionelle Wege zu beschreiten, die freie Jazz-Improvisation, imaginäre Folklore, zeitgenössische Musik und erweiterte Gesangstechniken umfassen. Parallel zu Musik und Schauspiel widmet sie sich in den vergangenen Jahren vermehrt dem Schreiben, der musikalischen Recherche sowie der spartenübergreifenden Performance.

www.saschaley.com

LAURENT PAYFERT, französischer Kontrabassist und Komponist, hat am Conservatoire de Musique in Metz klassische Musik studiert. Er spielte in Rock- und Funkbands und beginnt Ende der 1980er in sowohl Jazz als auch Improvisation einzutauchen. Begegnungen mit unter anderem a. Hein Van De Geyn, Ricardo Del Fra und Steve Lacy haben seinen persönlichen Stil beeinflusst. Neben dem Duo und seinem "Laurent Payfert Quartet" arbeitet Laurent als Sideman (u.a. Jeff Herr Corporation) und mit Schauspielern, Tänzern und Plastikern.

www.laurentpayfert.com

AUFTRITTE

Crest Jazz Vocal (F) | Francophonie Festival Washington DC (USA) | Art Beaufort (L) | Festival des Cultures (L) | Festival en Sol Mineur | Longwy (F) | Food For Your Senses | Luxembourg (L) | Gateshead Festival Jazz North East (UK) | Hüttenjazz Völklingen (D) | Jazz Rally Luxembourg (L) | Kopenhagen Jazz Festival (DK) | Jazz De Luxe Jazz North East (UK) | Sommermusik Saarbrücken (D) | Luxembourg Jazz Meeting (L) | Steinjazz Festival | Steinfort (L) | Anniversary Cooperations Wiltz (L) | Fondation Biermann-Lapôtre | Paris (F) | Ruby's Off Zone Trier (D) | Salon De Jazz Köln (D) | Abbaye Neimünster (L) | B-flat Berlin (D) | Klosterscheune Zehdenick (D) | Médiathèque Longwy (F) | Opderschmelz (L) | Saxstall Pohrsdorf (D) | Terminus Sarreguemines (F) | Théâtre d'Esch (L) | Vortex London (UK) | Walhalla Wiesbaden (D) ...

PRESSE

Ein wahrlich ausgefallenes Duo mit einer Kombination aus Gesang und Kontrabass. Sängerin Sascha Ley und Laurent Payfert zeigten diese schwierige Kunst auf hohem Niveau. Mit traumartigen und suggestiven Klang-Landschaften zu verzaubern, das hatten sie vorab versprochen. Und das kommt beim jazzbegeisterten Publikum an, es wird mit viel Applaus honoriert. Saarbrücker Zeitung/ Völklinger Hütten-Jazz 2018

Ein außergewöhnliches und unvergleichbares Duo. In ihrer Art, die Stimme wie ein Instrument einzusetzen und den perkussiven Einsatz des Basses zusammen mit der Schichtung von Loops als Ergänzung zu nutzen, ist das Duo der Luxemburger Jazzszene einzigartig. Hiroki Sugita, Jazz Perspectives (JPN) 08/17

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | Stimme Kontrabass

Virtuos. Osmose. Die Universen sind vielfältig, man erlebt romantische Kompositionen, experimentelle Jazzsequenzen und sogar ein Blues von Led Zeppelin. Eine hochkarätige stimmliche Beherrschung. Jazz-Rhône-Alpes / Festival Crest Jazz Vocal 2017

Sascha Ley ist ein Multitalent: Schauspielerin, Regisseurin und natürlich Jazzsängerin. Im Duo mit dem französischen Kontrabassisten Laurent Payfert entwirft sie mit facettenreicher Altstimme einen berückenden Modern Jazz. Martin Laurentius, Jazzthing

Balsam für die Seele. Eigenkompositionen, avantgardistische Stücke. Das Publikum will nicht aufhören zu applaudieren. Die Zuschauer verlassen hingerissen den Saal. D'LAND Kultur / Festival Jazz en sol mineur (FR)



SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | Stimme Kontrabass

TECHNICAL RIDER

Stimme

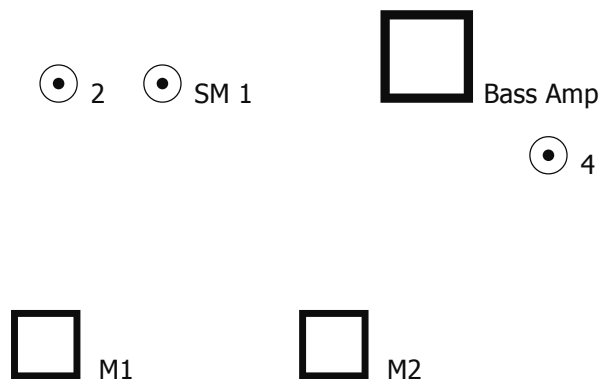
- 1 Mikro Typ Shure beta 87
- 1 Power supply Typ 220/50Hz für Loop Station
- 1 Ständer für Loop Station

Kontrabass

- 1 guter professioneller Kontrabass (bei Auslandsauftritten) mit gutem Mikrofon
- (1 Mikro Typ DPA 4099 B) Option
- (1 DI for piezo) Option
- 1 Bassverstärker (Box :12 ") : Gallien Krueger, Markbass, AER oder Ampeg
- 1 Power supply Typ 220/50Hz für Loop station
- 1 Notenständer (mit Pultlicht)

BÜHNENAUFBAU

- 2 Monitore mit 2 separaten Schaltkreisen : M1 & M2
- Stimme Mikrofon : SM
- Bassverstärker : BASS AMP



PUBLIKUM