

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | voix contrebasse

« Un concert époustouflant. Expérimentations. On est dans une jungle urbaine. On est dans un bar. On est sur le toit d'un building londonien. On est dans une rue et la musique nous accompagne. Tant qu'il y aura des voix comme celle de Sascha, et des caisses en bois comme celle de Laurent, ça ira. »

Paulo Lobo



SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT présentent l'art subtil de combiner le chant et la contrebasse. Leurs paysages sonores oniriques et suggestifs évoluent parfois du côté expérimental, avec des images sonores, l'utilisation de techniques vocales et instrumentales étendues et l'art narratif. Ils aiment aussi insuffler une nouvelle vie à des chansons connues en proposant un mélange audacieux de compositions spontanées et écrites. Le festival international de jazz de Gateshead a décrit leur musique comme une musique magnifiquement intégrée, fascinante et fascinante. Cela définit assez bien l'objectif du duo: le son invite l'esprit à voyager.

Discographie

It's Alright To Be Everywhere (Titre de travail) 2019 yelamusic

The Wee Hours 2015 yelamusic

www.leypayfert.com

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | voix contrebasse

BIOS

SASCHA LEY aime cheminer de façon individuelle et peu conventionnelle en ce qui concerne ses compositions et le chant, qui s'orientent vers le jazz, l'improvisation libre, le folklore imaginaire, des techniques vocales expérimentales et la musique contemporaine. Vocaliste et actrice germano-luxembourgeoise formée à Amsterdam, Bombay, Luxembourg et Saarbrück, elle poursuit sa recherche artistique continue dans les domaines de la musique, de l'écriture et dans les créations de spectacles pluridisciplinaires.

www.saschaley.com

LAURENT PAYFERT, contrebassiste et compositeur français, a poursuivi des études de musique au Conservatoire de Metz. En tant que bassiste dans des groupes de rock et de funk il commence à se dédier au jazz et à la musique d'improvisation à la fin des années 80, nourri e.a. des rencontres avec des maîtres comme Steve Lacy, van de Geyn et Mark Dresser. En addition à ce duo et son "Laurent Payfert 4tet", Laurent travaille en tant que sideman et en collaboration avec des comédiens, danseurs ou plasticiens.

www.laurentpayfert.com

TOURNEES e.a.

Crest Jazz Vocal (F) | Francophonie Festival Washington DC (USA) | Art Beaufort (L) | Festival des Cultures (L) | Festival en Sol Mineur | Longwy (F) | Food For Your Senses | Luxembourg (L) | Gateshead Festival Jazz North East (UK) | Hüttenjazz Völklingen (D) | Jazz Rally Luxembourg (L) | Copenhagen Jazz Festival (DK) | Jazz De Luxe Jazz North East (UK) | Sommermusik Saarbrücken (D) | Luxembourg Jazz Meeting (L) | Steinjazz Festival | Steinfort (L) | Anniversary Cooperations Wiltz (L) | Fondation Biermann-Lapôtre | Paris (F) | Ruby's Off Zone Trier (D) | Salon De Jazz Köln (D) | Abbaye Neimünster (L) | B-flat Berlin (D) | Klosterscheune Zehdenick (D) | Médiathèque Longwy (F) | Opderschmelz (L) | Saxstall Pohrsdorf (D) | Théâtre d'Esch (L) | Vortex London (UK) | Walhalla Wiesbaden (D) ...

PRESSE

Sascha Ley und Laurent Payfert bieten Ungewöhnliches beim Völklinger Hütten-Jazz. Ein wahrlich ausgefallenes Duo mit einer Kombination aus Gesang und Kontrabass. Sängerin Sascha Ley und Laurent Payfert zeigten diese schwierige Kunst auf hohem Niveau. Mit traumartigen und suggestiven Klang-Landschaften zu verzaubern, das hatten sie vorab versprochen. Und das kommt beim jazzbegeisterten Publikum an, es wird mit viel Applaus honoriert.
Saarbrücker Zeitung 08/18

Un duo exceptionnel et sans précédent. Dans leur façon d'utiliser la voix comme un instrument et l'utilisation percutante de la basse ainsi que la superposition de boucles comme atout, le duo est unique dans la scène jazz luxembourgeoise.
Hiroki Sugita, Jazz Perspectives (JPN) 08/17

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | voix contrebasse

Le duo nous offre un set de jazz vocal, virtuose, ésotérique. Un duo bien rodé, il se connaît par cœur. Sascha vocalise, chante, se sample, bruite. La contrebasse suit, accompagne, devance. Osmose. Les univers sont variés, on passe par des compositions romantiques, des séquences "jazz expérimental", et même un blues de Led Zeppelin. Une maîtrise vocale de haut vol (..) Jazz-Rhône-Alpes 8/17 / Crest Jazz Vocal

Sascha Ley est un multi talent: actrice, metteur en scène et évidemment chanteuse de jazz. En duo avec le contrebassiste Laurent Payfert elle projette un jazz moderne sublime avec sa voix alto aux multiples facettes. Martin Laurentius, Jazzthing 11/16

Voir et entendre Sascha Ley et Laurent Payfert en concert, c'est quand même quelque chose. Compositions originales, résolument jazz s'enchaînent des morceaux avant-gardistes, de reprises et des improvisations endiablées, on ressort de là avec du baume au cœur, le public qui ne cesse d'applaudir, les spectateurs quittent l'auditorium, ravis. Kévin Kroczeck, D'LAND Kultur 08/16 / Festival Jazz en sol mineur (FR)