

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | Stimme Kontrabass

« Ein atemberaubendes Konzert. Experimentieren. Wir befinden uns im urbanen Dschungel. Wir befinden uns in einer Bar. Wir sind auf dem Dach eines Londoner Gebäude. Wir befinden uns auf der Strasse, und die Musik begleitet uns. Solange es Stimmen wie die von Sascha und Instrumente wie das von Laurent gibt, wird alles gut gehen. » Paulo Lobo



SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT kombinieren die subtile Kunst des Gesang- und Kontrabassduos mit ihren traumhaften und suggestiven Klanglandschaften. Gelegentlich bewegen sich auf der experimentellen Seite, mit Soundmalereien, der Verwendung ausgedehnter vokaler und instrumentaler Techniken und narrativer Kunst. Sie hauchen vertrauten Themen neues Leben ein und spielen eine kühne Mischung aus spontanen und geschriebenen Kompositionen. Das Gateshead International Jazz Festival beschrieb ihre Musik als wunderschön integrierte Musik, hypnotisierend und faszinierend. Das definiert das Ziel des Duos ganz gut: Der Sound lädt den Geist zum Reisen ein.

Discografie

It's Alright To Be Everywhere 2019 yelamusic

The Wee Hours 2015 yelamusic

www.leypayfert.com

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | Stimme Kontrabass

BIOS

SASCHA LEY wandelt gerne auf unkonventionellen Pfaden und orientiert sich in ihren Kompositionen vor allem an Jazz, Freier Improvisation, erweiterten Gesangstechniken, imaginärer Folklore und Flirts mit zeitgenössischer Musik. Die deutsch-luxemburgische Vokalistin und Schauspielerin hat in Amsterdam, Bombay, Luxemburg und Saarbrücken studiert. Parallel zu Musik und Schauspiel widmet sie sich in den vergangenen Jahren vermehrt dem Schreiben, der musikalischen Recherche sowie der spartenübergreifenden Performance.
www.saschaley.com

LAURENT PAYFERT, französischer Kontrabass und Komponist, hat am Conservatoire de Musique in Metz klassische Musik studiert. Er spielte in Rock- und Funkbands und beginnt Ende der 80er in Jazz und Improvisation einzutauchen. Begegnungen mit u.a. Hein Van De Geyn, Ricardo Del Fra und Steve Lacy haben seinen persönlichen Stil beeinflusst. Neben dem Duo und seinem "Laurent Payfert Quartet" arbeitet Laurent als Sideman und mit Schauspielern, Tänzern und Plastikern.
www.laurentpayfert.com

AUFTRITTE

Crest Jazz Vocal (F) | Francophonie Festival Washington DC (USA) | Art Beaufort (L) | Festival des Cultures (L) | Festival en Sol Mineur | Longwy (F) | Food For Your Senses | Luxembourg (L) | Gateshead Festival Jazz North East (UK) | Hüttenjazz Völklingen (D) | Jazz Rally Luxembourg (L) | Kopenhagen Jazz Festival (DK) | Jazz De Luxe Jazz North East (UK) | Sommermusik Saarbrücken (D) | Luxembourg Jazz Meeting (L) | Steinjazz Festival | Steinfort (L) | Anniversary Cooperations Wiltz (L) | Fondation Biermann-Lapôtre | Paris (F) | Ruby's Off Zone Trier (D) | Salon De Jazz Köln (D) | Abbaye Neimünster (L) | B-flat Berlin (D) | Klosterscheune Zehdenick (D) | Médiathèque Longwy (F) | Opderschmelz (L) | Saxstall Pohrsdorf (D) | Théâtre d'Esch (L) | Vortex London (UK) | Walhalla Wiesbaden (D) ...

PRESSE

Sascha Ley und Laurent Payfert bieten Ungewöhnliches beim Völklinger Hüttenjazz. Ein wahrlich ausgefallenes Duo mit einer Kombination aus Gesang und Kontrabass. Sängerin Sascha Ley und Laurent Payfert zeigten diese schwierige Kunst auf hohem Niveau. Mit traumartigen und suggestiven Klang-Landschaften zu verzaubern, das hatten sie vorab versprochen. Und das kommt beim jazzbegeisterten Publikum an, es wird mit viel Applaus honoriert.
Saarbrücker Zeitung 08/18

Ein außergewöhnliches und beispielloses Duo. ... mir fällt kein mit ihnen vergleichbares Duo ein. In ihrer Art, die Stimme wie ein Instrument einzusetzen und den perkussiven Einsatz des Basses zusammen mit der Schichtung von Loops als Ergänzung zu nutzen, ist das Duo in der Luxemburger Jazzszene einzigartig.
Hiroki Sugita, Jazz Perspectives (JPN) 08/17

SASCHA LEY & LAURENT PAYFERT | Stimme Kontrabass

Das gut eingespielte Duo, das sich in- und auswendig kennt bietet uns ein virtuoses esoterisches Vocal-jazz-set. Sascha vokalisiert Gesang und Geräusch, sampelt sich. Der Kontrabass folgt, begleitet, schreitet voraus. Osmose. Die Universen sind vielfältig, man erlebt romantische Kompositionen, experimentelle Jazzsequenzen und sogar ein Blues von Led Zeppelin. Eine hochkarätige stimmliche Beherrschung (..) Jazz-Rhône-Alpes 8/17 / Crest Jazz Vocal

Sascha Ley ist ein Multitalent: Schauspielerin, Regisseurin und natürlich Jazzsängerin. Im Duo mit dem französischen Kontrabassisten Laurent Payfert entwirft sie mit facettenreicher Altstimme einen berückenden Modern Jazz. Martin Laurentius, Jazzthing 11/16

Sascha Ley und Laurent Payfert im Konzert zu hören und zu sehen ist schon etwas Besonderes. Von Auszügen aus ihrem Album „The Wee Hours“ über Covers bis hin zu stürmischen Improvisationen: man verlässt ein Konzert von Sascha Ley und Laurent Payfert mit Balsam fürs Herz. Eigenkompositionen, avantgardistische Stücke, in denen Sascha Ley alle Facetten ihrer Stimme erforscht. Das Publikum will nicht aufhören zu applaudieren. Am Ende verlassen die Zuschauer hingerissen den Saal. Kévin Kroczeck, D'LAND Kultur 08/16 / Festival Jazz en sol mineur (FR)